

LA TEORÍA DEL COLOR

¿QUÉ ES EL COLOR?

El término color hace referencia a una **experiencia visual**, una impresión sensorial que recibimos a través de los ojos, independiente de la materia colorante de la misma. El mundo que nos rodea nos muestra la tonalidad. Las cosas que vemos no sólo se diferencian entre sí por su forma, y tamaño, sino también por su colorido. Cada vez que observamos la naturaleza o un paisaje urbano podemos apreciar la cantidad de colores que están a nuestro alrededor **gracias a la luz que incide sobre los objetos**.

Hay dos tipos de color: el color luz (por ejemplo, el arcoíris) y el color pigmento (por ejemplo, tinta de las impresoras).

- **Color Luz:** Es el color que tiene la propia la luz. A partir de 3 colores básicos (primarios) se forman los demás. Los colores luz primarios son: Rojo, Azul y Verde. La suma de estos da como resultado el color blanco.
- **Color Pigmento:** Está presente en los objetos que nos rodean. Es el color con el que pintamos. Los colores pigmento primarios son: cian(para obtener **cian** hay que superponer luz verde y luz azul.), magenta (coloración similar al fucsia) y amarillo. La suma de estos 3 da como resultado el color negro.

COLORES PRIMARIOS

Son los 3 colores básicos que usan las impresoras para imprimir. Mezclando estos 3 colores se obtienen todos los demás (a excepción del blanco). Estos colores no los podemos obtener o fabricar mezclando otros colores. Estos colores son: AMARILLO, AZUL, ROJO

COLORES SECUNDARIOS

Los obtenemos al mezclar 2 colores primarios. En el modelo Rojo-Amarillo-Azul (RYB) los primarios son rojo, amarillo y azul y los secundarios son naranja, violeta y verde.

TEMPERATURA DEL COLOR

Podemos clasificar los colores en cálidos o fríos según la sensación que estos nos producen. Dentro de la Rosa Cromática, los colores que tienden hacia el rojo y al amarillo nos producen sensación de calor; mientras que los colores que tienden hacia el azul, nos producen sensación de frío.

PROPIEDADES DEL COLOR

El color tiene distintas propiedades o características:

- **Matiz.**— También llamado por algunos cromas, es el color en sí mismo, es el atributo que nos permite diferenciar a un color de otro, por lo que podemos designar cuando un matiz es verde, violeta, o naranja .

- Luminosidad o valor.— Es la intensidad lumínica de un color (claridad/oscuridad). Es la mayor o menor cercanía al blanco o al negro de un color determinado. A menudo damos el nombre de rojo claro a aquel matiz de rojo cercano al blanco, o de rojo oscuro cuando el rojo se acerca al negro.
- Saturación.— es, básicamente, pureza de un color, la concentración de gris que contiene un color en un momento determinado. Cuanto más alto es el porcentaje de gris presente en un color, menor será la saturación o pureza de este y por ende se verá como si el color estuviera «sucio» u opaco; en cambio, cuando un color se nos presenta lo más puro posible (con la menor cantidad de gris presente) mayor será su saturación.

ACTIVIDAD

De acuerdo al texto, responde:

1. ¿Qué es el color?
2. ¿Cuáles son los tipos de colores?
3. Realiza la combinación de los colores luz primarios Rojo, Azul y Verde y verifica si da como resultado el color blanco.
4. Realiza la combinación de los colores Cian, Magenta y amarillo y verifica si da como resultado el color negro.
5. Observa el siguiente vídeo: “Teoría del color | Conceptos básicos de diseño gráfico” https://www.youtube.com/watch?v=cGgIJKvpCEs&feature=emb_logo De acuerdo a lo que allí explican:
 - Define Tonalidad, Saturación y Brillo.
 - Realiza un dibujo y píntalo utilizando la fórmula Monocromática.
 - Realiza un dibujo y píntalo utilizando la fórmula Análoga.
 - Realiza un dibujo y píntalo utilizando la fórmula de los colores Complementarios - Realiza un dibujo y píntalo utilizando la fórmula Triada.
6. Dibuja el círculo cromático como se explica en el video <https://www.youtube.com/watch?v=H-rfORxwVul>